

Il Museo Cantonale d'Arte ha 20 anni

7 Giugno – 9 Settembre 2007

AFFINITÀ E COMPLEMENTI

Opere dai Musei Svizzeri in dialogo con la Collezione

Inaugurazione:

Mercoledì 6 giugno, ore 18.30

Inaugurato nell'autunno del 1987, il Museo Cantonale d'Arte festeggia quest'anno i vent'anni di vita. Per celebrare questa ricorrenza viene proposta la rassegna ***Affinità e complementi***, che costituisce una sorta di omaggio dei Musei Svizzeri nei confronti del principale istituto museale ticinese.

La mostra delinea un percorso nell'arte del Novecento partendo da una selezione di opere della collezione del Museo, affiancate da opere di grande valore provenienti dalle raccolte pubbliche più importanti della Confederazione, grazie al coinvolgimento di musei quali i Kunsthhaus di Zurigo e Argovia, i Kunstmuseum di Basilea, Berna, Lucerna, Winterthur, Soletta e Coira, il Musée d'art et d'histoire, il Musée d'art moderne et contemporain e il Cabinet des estampes di Ginevra, il Musée cantonal des Beaux-Arts di Losanna, il Zentrum Paul Klee di Berna e il Musée Jenisch di Vevey.

Ad aprire la mostra, articolata attorno a una sequenza di piccoli nuclei significativi, incentrati di volta in volta su un singolo artista o un gruppo tematico, è la sezione dedicata all'espressionismo svizzero del Gruppo Rot-Blau, cui fanno seguito piccole sezioni "monografiche", che illustrano l'opera di alcune delle figure di spicco delle avanguardie della prima metà del Novecento, quali Paul Klee, Jean Arp e Sophie Taeuber-Arp, Hans Richter, Oskar Schlemmer, César Domela, Amédée Ozenfant. Un capitolo a parte è riservato all'arte concreta svizzera, con opere di Max Bill, Richard Paul Lohse, Camille Graeser. Per quanto riguarda le esperienze artistiche più recenti, ampio risalto è dato all'arte italiana del secondo dopoguerra, rappresentata da alcuni esponenti dell'Arte Povera (Mario Merz, Giulio Paolini e Gilberto Zorio), da artisti che operano con la fotografia e da artisti svizzeri e ticinesi quali Markus Raetz, Urs Lüthi, Niele Toroni, Flavio Paolucci e Gianfredo Camesi.

Artisti in esposizione:

Jean Arp, Max Bill, Julius Bissier, Gustave Buchet, Balthasar Burkhard, Antonio Calderara, Paul Camenisch, Gianfredo Camesi, Theo van Doesburg, César Domela, Ignaz Epper, Conrad Felixmüller, Fillia (Luigi Colombo), Lucio Fontana, Hamish Fulton, Fritz Glarner, Camille Graeser, Walter Helbig, Roni Horn, Alexj von Jawlensky, Paul Klee, Richard Paul Lohse, Urs Lüthi, Mario Merz, Giorgio Morandi, Albert Müller, Otto Nebel, Werner Neuhaus, Ben Nicholson, Meret Oppenheim, Amédée Ozenfant, Giulio Paolini, Flavio Paolucci, Markus Raetz, Hans Richter, Christian Rohlf, Hermann Scherer, Oskar Schlemmer, Wilhelm Schmid, Thomas Struth, Max Sulzbachner, Sophie Taeuber-Arp, Niele Toroni, Marianne von Werefkin, Michele Zaza, Gilberto Zorio.

In occasione della mostra è stato pubblicato un catalogo in italiano con testi di Rainer Michael Mason, Manuela Kahn-Rossi, Marco Francioli.

La mostra rimarrà aperta fino al 9 settembre 2007.



Paul Klee, Tänzerpaar, 1923 Kunstmuseum St. Gallen
Donazione Erna e Curt Burgauer, Küssnacht

Museo Cantonale d'Arte

Via Canova 10
6900 Lugano (Switzerland)
t +41 (0)91 910 47 80
f +41 (0)91 910 47 89
e-mail decs-mca@ti.ch
Orari: martedì 14-17
mercoledì a sabato 10-17, domenica 10-18, lunedì chiuso
Ingresso: Fr. 10.-, € 7.-; AVS, studenti, gruppi Fr. 7.-, € 5.-.
www.museo-cantonale-arte.ch

Comunicato stampa: Pdf

Press release: Pdf

Plug-in

Contemporary art services
www.plug-in.ch