

Fondazione La Fabbrica del Cioccolato

sabato 21 maggio 2016 | ore 18:00 | Valle di Blenio | Canton Ticino – Svizzera

inaugurazione ***Foreignness [Estericità]*** | programma 2016

con **Anna Galtarossa** | *Kamchatka '16* | | **Daniel González** | *Paper Building*

ore 19:00 performance ***Emergency Disco Gang Swiss*** di **Daniel González**

testi critici **Noah Stolz**

Inaugura **sabato 21 maggio** con ***Foreignness [Estericità]***, un progetto curatoriale multidisciplinare biennale sviluppato dalla direzione artistica di **Franco Marinotti**, **La Fabbrica del Cioccolato** una **nuova Fondazione aperta a tutte le espressioni culturali ed artistiche**. Suggestivamente posta alle pendici delle Alpi Ticinesi presso Torre-Dangio nella Valle di Blenio (Canton Ticino - Svizzera) La Fabbrica del Cioccolato farà rivivere **l'archeologia industriale** dell'**ex complesso di Cima Norma** di Torre-Dangio sorto nei primi del '900.

Fondazione La Fabbrica del Cioccolato ha come sponsor e sponsor tecnici Banca Stato. Banca dello Stato del Canton Ticino, Winteler, Cham Paper Group, Officina del Gusto di Agnese Zraggen; come sponsor istituzionali Comune di Blenio, Organizzazione Turistica Regionale Bellinzonese e Alto Ticino, Comune Acquarossa, Comune di Serravalle; come Media partner Metalocus Architecture Magazine, Plug-in contemporary art and culture e Viafarini.

L'inaugurazione sarà all'insegna di un'atmosfera onirica e coinvolgente alle ore 18:00 l'apertura al pubblico delle **opere site specific** e ambientali *Paper Building* di **Daniel González** e *Kamchatka '16* di **Anna Galtarossa**, alle ore 19:00 il via alla performance ***Emergency Disco Gang Swiss*** di **Daniel González** un *flash mob* per ambulanze, pompieri, veicoli della polizia, veicoli stradali da cantiere, macchinari agricoli. ***Emergency Disco Gang Swiss*** mette in cortocircuito lo status di pericolo dato dalle luci di emergenza con il richiamo al divertimento.

Foreignness è un neologismo che in italiano suonerebbe come **"Estericità"**, un nuovo termine che vuol far emergere le diverse forme e modalità di essere straniero, estraneo e conseguentemente avulso da un determinato contesto.

Pensato come un "festival delle arti" ***Foreignness [Estericità]*** analizza **l'interazione** fra arte, nelle sue diverse forme espressive, e territorio, inteso come patrimonio culturale, sociale, politico in divenire.

La Fabbrica del Cioccolato sarà un **laboratorio permanente** di condivisione e sperimentazione artistica, che focalizzerà la sua attività sul processo creativo, sempre in dialogo con il pubblico e con l'ambiente circostante.

In occasione dell'opening, la de La Fabbrica del Cioccolato sarà trasformata dall'architettura effimera ***Paper Building*** di **Daniel González**.

Sottraendo alla vista del pubblico la storica facciata, con i suoi 890 metri quadrati, l'installazione *Paper Building* azzerava la storia dell'architettura della Fabbrica del Cioccolato Cima Norma, generando una perdita di identità dovuta al mutare del contesto originale. I cittadini, prima privati di un riferimento identitario importante per il territorio, ne conquisteranno uno nuovo di carattere emozionale con la partecipazione corale all'inaugurazione, dove saranno chiamati ad aprire, attraverso strappi con forza, porte e finestre della Fondazione.

Una volta liberati gli accessi si potrà intraprendere un viaggio immaginario fantastico ed avventuroso alla scoperta di

Kamchatka '16 di **Anna Galtarossa**, una mappa mentale trasportata nel mondo fisico. *Kamchatka '16* è viaggio *prêt-à-porter*, un'esplorazione delle tensioni tra cultura e natura in vitro che l'artista ha iniziato nel 2005 con *Kamchatka* negli spazi di Viafarini a Milano. Questo universo visionario sarà attraversato da uno spettatore per volta che, come un pioniere su un carrello mobile, sarà condotto in mondo abitato da creature immaginifiche. Un guerriero antico e famoso che prenderà forma con la collaborazione degli artigiani della Valle di Blenio e con le influenze della natura e dei materiali locali, aspetterà il viaggiatore alla fine del percorso; è un guardiano della valle, uno spirito ospite che arriva da lontano per proteggere il luogo.

I due interventi saranno approfonditi da **testi critici di Noah Stolz**.

La programmazione de **La Fabbrica del Cioccolato** proseguirà con la **proiezione del documentario** *Cacao collective* di **46020 Studio** (giugno) fondato dagli **spagnoli Ivo Rovira e Ana Ponce**; Oliver Ressler (agosto) con **Confronting Comfort's Continent**; con **Il Pardo in Fabbrica**, una serie di **appuntamenti cinematografici** in collaborazione con il **Film Festival di Locarno**, con l'artista **spagnolo Juan López** e con l'artista ticinese **Fabrizio Giannini** (ottobre).

Gli aggiornamenti del programma sono disponibili su sito internet www.lafabbricadelcioccolato.ch

Informazioni generali:

Fondazione La Fabbrica del Cioccolato

cosa: avvio **programmazione Foreignness [Estericità]**

quando: sabato 21 maggio ore 18:00 | ore 19:00 performance **Emergency Disco Gang Swiss** di **Daniel González**

artisti: **Anna Galtarossa - Kamchatka '16** | **Daniel González – Paper Building** **testi critici:** Noah Stolz

direzione artistica Foreignness [Estericità]: Franco Marinotti

durata: **Kamchatka '16** di Anna Galtarossa | dal 21 maggio al 1 agosto 2016

Paper Building di Daniel González | dal 21 maggio al 30 settembre 2016

ingresso: gratuito, dal mercoledì al venerdì, dalle ore 14:00 alle 19:00 o su appuntamento info@lafabbricadelcioccolato.ch

informazioni: info@lafabbricadelcioccolato.ch www.lafabbricadelcioccolato.ch

indirizzo: Stabili Cima Norma | Strada Vecchia 100 | CH-6717 Torre-Blenio

Ufficio Stampa: Elena Bari | NewRelease – press@newrelease.news

| +39 328.9781241

Sponsor e sponsor tecnici



Winteler



Officina del Gusto

Sponsor istituzionali



Media partner

VIA FARINI

PILLIG-INI
contemporary art and culture

METALOGUS
REVISTA / MAGAZINE

